



ORIGAMI TAŠNA FACET

FACET

Yingxi Zhou

Yingxi Zhou je dizajnerka iz Kine koja u velikoj meri ceni modu, funkciju i lepe stvari. Njen rad je specijalizovan u oblastima modnog i grafičkog dizajna i brendiranja. Trenutno studira na Institutu Merilend, na odseku za umetnost i dizajn. Svojim idejama preuzela je tradicionalnu tehniku i transformisala je u jedan izuzetno interesantan i funkcionalan dizajn. Stvorila je liniju tašni pod nazivom 'Facet' koji po svom izgledu asocira na presavijeni komad drveta koji se pretvara u torbu. Vođene idejom origami oblika, ove tašne su dizajnirane tako da se sastoje od ugaonih drvenih struktura od javorovog furnira koji se lepi na tkaninu. Svaki element se može sastaviti u jednu tanku ravan, izuzetno su pogodna za nošenje kao i za skladištenje, ne zauzimaju mnogo prostora. Ovakav modni aksesoar dostupan je u pet različitih modela, boja i veličina. Ova torba može da se koristi i u razne druge svrhe. Pored toga što je zgodan modni detalj, čak je idealna za praktičnu primenu u smislu jednostavne kutije za organizovanje stvari u ormaru.



KUĆA ZA LJUBIMCA

BONE HOUSE

JVA

Arhitektonski biro JVA dizajnirao je ovu kućicu za pse za časopis Wallpaper. Izgrađena je da bi bila deo njihove 'Hand Made' izložbe u Palazzo Brioni na Milanskom sajmu nameštaja 2012. godine. Ova kućica je inspirisana narodnim tehnikama norveške gradnje, mada je projekat rezultat savremene proizvodnje, sa korišćenjem ekoloških materijala, prvenstveno drveta sečenog na kompjuterski upravljanim CNC mašinama. Kebony je specijalno obrađeno drvo odličnih karakteristika, modifikovano u procesu pod nazivom kebonizacija (kebonization). Ovaj proces smatra se ekološkom procedurom koja pospešuje karakteristike drveta uz pomoć primene biootpada industrije šećera. Proizvodi se u istoimenoj norveškoj firmi, Kebony, koja proizvodi ekološko drvo sa svojstvima sličnim tropskim vrstama kao što je tikovina. Projektovana je tako da se lako transportuje i montira. Krov se sastoji od čistog polikarbonata koji pruža zaštitu od vremenskih uslova, ali u isto vreme je izuzetno lagan i proziran materijal koji ističe i naglašava samu strukturu kućice koja je napravljena od elemenata koji svojim oblikom predstavljaju imitaciju psećih kostiju. Kućica je prozirna i propušta svetlost u svoju unutrašnjost.

LEVIJATAN LAMPA

LEVIATHAN PENDANT LIGHT

Kent Gration

Inspirisana Levijatanom, najčešće prikazivanim kao divovski kit, koji je predstavljao gospodara mora, ova lampa je napravljena od bambusa, koji je dostupan u dve nijanse, karbonizovana smeđa i prirodna natur boja, sa LED trakama kao izvorom svetlosti. Voluminozna forma lampe čija se svetlost probija kroz prepletene romboidne oblike stvara utisak pokreta. Dimenzije lampe su 125x50x50cm, a njena težina je 4,5kg. Ova lampa će učestvovati u avgustu ove godine na manifestaciji i izložbi 'Globerlight 2014' u Australiji, gde se predstavljaju novi talentovani dizajneri u domenu umetnosti i dizajna svetlosti i rasvete, u saradnji sa galerijom Anita Traverso.



DRVENE LAMPE

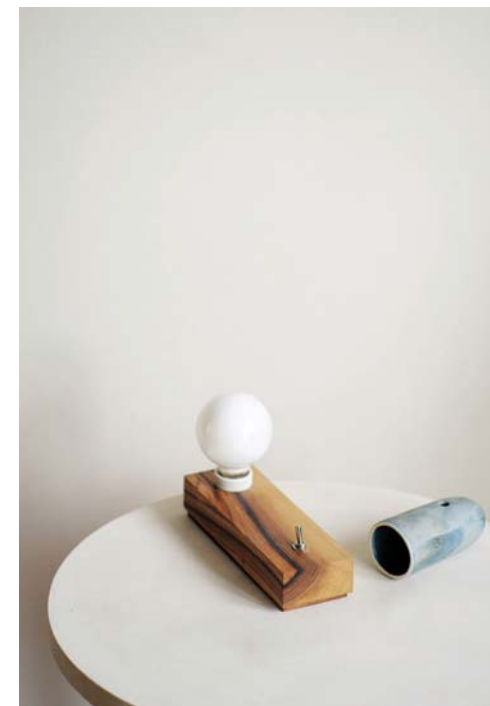
LAMPEMM

LampeMM studio

- Ivan Marković i

Milan Marković

Studio "LampeMM" proizvodi lampe i nameštaj od punog drveta. Proizvodi su ručno izrađeni i zaštićeni prirodnim lakovima koji ističu i štite prirodnu boju drveta. Dizajn je inspirisan teksturom konkretnih komada drveta, kojima čiste linije i jednostavni oblici dolaze do izražaja. Cilj je bio da se stvore funkcionalni i svedeni komadi, pod uticajem estetike nameštaja iz pedesetih i šezdesetih godina prošlog veka. Nova kolekcija se zasniva na kombinovanju trouglastih elemenata od drveta i kružnih zaobljenih oblika od ručno radene keramike i betona.

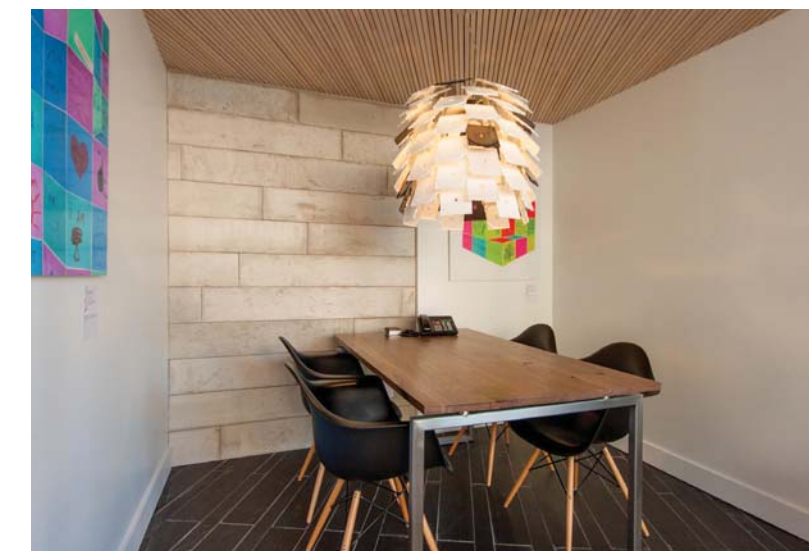


PAMPUR LAMPA

RECHARGEABLE LIGHT THAT TURNS BOTTLES INTO LAMPS

Steve Gates

Dizajner Stiv Gejts, iskoristivši stare staklene flaše, osmislio je interesantno rasvetno telo. Nalik običnom zatvaraču flaša za vino, ova lampa se sastoji od LED rasvete na donjem delu čepa a kao i na klasičnom pampuru, gornji deo joj je od plute. LED osvetljenje unutar boce se uključuje i isključuje zavrtnjem i odvrtanjem jednog dela čepa, čime se stvara nežan sjaj u unutrašnjosti flaše. Takođe se može grupisati nekoliko flaša, kako bi izvor svetlosti bio jači. Da bi se napunila baterija lampe, jednostavno se odstrani gornji deo od plute u kome se krije USB adapter i pomoću kompjutera se može dopuniti. Jedan sat punjenja je dovoljan da obezbedi dva i po sata svetlosti.



RECIKLIRANE KREACIJE - LAMPE

RECYCLED LAMP

Veronique Lamarre

Veronika Lamar je inovativni industrijski dizajner koji od samog starta brine o životnoj sredini. Nakon završetka studija na univerzitetu u Montrealu, nekoliko godina radi kao programer proizvoda za manju proizvodnju. Shvatajući kolika je količina industrijskog otpada, odlučuje da stvara reciklirane predmete dobrog dizajna i dobrog kvaliteta. Od 2008. godine, u kontekstu održivog dizajna otvara svoju radionicu u kojoj dizajnira i izrađuje inovativne lampe koristeći reciklirane materijale. Konstantno traga za velikom količinom otpada i neiskorišćenog materijala. Njene kolekcije se sastoje od lampi proizvedenih od predmeta za svakodnevnu upotrebu, kao što su staklene tegle raznih veličina, CD kutije, delovi bicikla, kao i razni drugi predmeti. Ne postoji limit u njenoj inspiraciji. Njene lampe su izvedene pedantno, u čvrstim materijalima, i predstavljaju inovacije jedinstvene originalnosti i kvaliteta.